OSTENDE-CENTRE-D'ART

• • •

SINE ARTE, VOLUPTAS VULGARIS, LUXURIES ODIOSA

SANS L'ART QUI NIMBE TOUT D'UN ÉCLAT RADIEUX
LE PLAISIR EST VULGAIRE ET LE FASTE ODIEUX.

• • •

Salon des Beaux-Arts d'Ostende

CATALOGUE

1907
JUILLET-SEPTEMBRE

Il a été tiré

vingt exemplaires sur Papier Impérial du Japon

et dix mille exemplaires sur papier velin.

OSTENDE-CENTRE-D'ART

• • •

SINE ARTE, VOLUPTAS VULGARIS, LUXURIES ODIOSA

SANS L'ART QUI NIMBE TOUT D'UN ÉCLAT RADIEUX
LE PLAISIR EST VULGAIRE ET LE FASTE ODIEUX.

• • •

Salon des Beaux-Arts d'Ostende

1907
Juillet-Septembre

ARMAND APOL

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Research Library, The Getty Research Institute

http://www.archive.org/details/salondesbeauxart00oste

FIRMIN BAES

ALFRED BASTIEN

ANNA BOCH

EMILE BULCK

LOUIS CAMBIER

GUILLAUME CHARLIER

Délégué d' « Ostende-Centre-d'Art » au Salon des Beaux-Arts

F. CONSTANT

OMER COPPENS

LOUISE DANSE

ALFRED DELAUNOIS

JEAN DELVILLE

ANNA DE WEERT

GEORGES-LÉON DUFRENOY

LUCIEN FRANK

FRANS GAILLIARD

AU PUBLIC

Les Salons d'Ostende-Centre-d'Art sont des manifestations esthétiques destinées surtout à élever les âmes.

Il ne faut pas y chercher des essais de commençants ou des complaisances au profit des médiocres.

Assez d'autres expositions pourvoient à ces nécessités.

Il s'agit, à l'abri de toute préoccupation de camaraderie ou de charitable bienveillance, de montrer un choix d'œuvres belles ou curieuses, capables de donner aux visiteurs une impression rare et vibrante.

Ce but est en accord avec l'idée qui a créé et qui inspire OSTENDE-CENTRE-D'ART et qu'exprime sa devise.

Sans l'Art qui nimbe tout d'un éclat radieux,
Le plaisir est vulgaire et le faste odieux.

Des Artistes glorieux se sont associés à cette manifestation destinée à embellir la Capitale d'Été de la Belgique par autre chose que les splendeurs de la mondanité.

Ils ajoutent la grâce, la noblesse et la somptuosité de la Peinture et de la Sculpture, à celles de la Musique, de l'Éloquence, de la Littérature, du Théâtre, qui y sont désormais concentrés durant la saison balnéaire, en un énergique, salutaire et généreux effort.

Ils offrent la magnificence d'une fête d'art à côté de l'opulence des fêtes de luxe.

CATALOGUE

Armand Apol.

Rue Charles-Quint, 103, Bruxelles.

1. *Vieux Chalands* (crépuscule d'hiver).
2. *Vieux Pont à Malines.*
3. *Barques amarrées.*
4. *Temps gris sur l'Escaut.*
5. *Canal ensoleillé.*

Firmin Baes.

Chaussée de Charleroi, 134, Bruxelles.

6. *Confidences.*
7. *L'Enfant.*
8. *La Nuit.*

Alfred Bastien.

Avenue Georges-Henri, 111, Bruxelles.

9. *Printemps.*
10. *A l'Ombre.*
11. *Neige à Woluwe.*
12. *Mon Jardin dans la Neige.*
13. *La Petite Paysagiste.*
14. *Fiacres à Béziers.*

Théo. Blickx.

Rue de la Grue, 9, Malines.

15. *La Fin d'un Père* (groupe plâtre).
16. *Vieux Prêtre* (torse).
17. *Moine en prière* (torse).
18. *Moine en prière* (buste).
19. *La Tête d'Orphée retrouvée par des pêcheurs.*
    (Bas-relief.)
    (Classé premier au concours de Rome.)
20. *Buste.*
21. *Figurine* (Marguerite de Faust) (plâtre).

M^lle^ Anna Boch.

Chaussée de Vleurgat, 282, Bruxelles.

22. *Quai à Malines.*
23. *Cueillette.*
24. *Matin à Martigues.*
25. *Nature Morte.*

Félix Buelens.

Avenue de la Reine, 60, Ostende.

26. *Menu.*

Emile Bulcke.

Rue Seutin, 4, Bruxelles.
28, Boulevard Rogier, Ostende.

27. *Commères.*
28. *Quai à Ostende.*

Louis Cambier.

Rue de la Charité, 37, Bruxelles.

29. *Intérieur de la Chapelle Grecque* (Bethléem).
30. *Intérieur de la Chapelle de la Nativité* (Bethléem).
31. *Sainte Ode, soir d'Automne* (paysage).
32. *Le Jourdain. Lieu du Baptême* (Jéricho).
33. *La Vallée de Josaphat* (Jérusalem).

H. Cassiers.

Rue de l'Abbaye, 18, Bruxelles.

34. *Canal à Volendam* (Hollande) (aquarelle).
35. *La Chapelle* (Bretagne) (aquarelle).

F. Constant.

Betsy Cottage, La Panne.

36. *Cour de Gods'huis à Bruges.*
37. *Le Vieux pont.*
38. *Intérieur de Cabaret flamand.*

Guillaume Charlier.

Avenue de Cortenberg, 35, Bruxelles.

39. *Carriers* (groupe plâtre).
40. *Cimetière* (bas-relief bronze).
41. *Porteur d'eau* (ivoire).
42. *Pêcheur* (buste bronze).
    appartient à Mme Jeanne Davaux.
43. *Misère* (esquisse bronze),
    collection Henri Van Cutsem.
44. *Type de Blankenberghe* (bronze),
    collection Henri Van Cutsem.

Émile Claus.

Astene.

45. *Soleil couchant* (septembre).

Omer Coppens.

Rue des Coteaux, 10, Bruxelles.

46. *Vieilles demeures.*
47. *Intérieur d'Eglise* (Gouda Hollande).
48. *Intérieur d'Eglise* (Gouda Hollande).
49. *Le Vestibule.*
50. *Dévotion (Intérieur Flamand).*
51. *Furnes (Nuit lunaire).*

M^me^ Louise Danse.

Rue de la Filature, 25, Bruxelles.

52. *Apollon écorchant Marsyas* (d'après Ribera, eau-forte).
53. *Dans l'Atelier* (d'après Alfred Stevens, eau-forte).
54. *Saint-Georges combattant le dragon* (d'après Carpaccio, eau-forte).
55. *Edmond Picard* (d'après Robert Picard, eau-forte).

56. *Orchidées* (pointe sèche originale).
Tirage limité à 20 épreuves.

57. *Iris* (eau-forte originale).
Tirage limité à 20 épreuves.

58. *Les Iris* (eau-forte originale).

59. *Les Lys de Morteraine* (pointe sèche originale).

60. *Oraison* (eau-forte originale).

61. *Interprétation pour les Serres chaudes* (eau-forte originale).

62. *Portrait de M^me^ W...* (pointe sèche).

63. *Portrait de M^lle^ D...* (eau-forte).

64. *La Bête à bon Dieu* (d'après A. Stevens, fragment, eau-forte).

65. *Le garde-chasse* (eau-forte originale).

66. *La Vieille au chat* (eau-forte originale).

67. *Etude* (eau-forte et lavis).
Tirage limité à 20 épreuves.

68. *Croquis* (eau-forte originale).

69. *La Femme à la Figurine* (eau-forte originale).

70. *Psukè* (eau-forte originale.
Frontispice pour le livre d'Edmond Picard).

71. *Ambidextre* (eau-forte originale,
Frontispice pour le livre d'Edmond Picard).

72. *Charles le Téméraire* (eau-forte originale,
Frontispice pour le livre d'Edmond Picard).

73. *Désespérance de Faust* (eau-forte d'après Redon, Frontispice pour le livre d'Edmond Picard).
74. *Imogène* (eau-forte d'après Redon, Frontispice pour le livre d'Edmond Picard).
75. *Naît, vit, meurt* (eau-forte d'après Redon, Frontispice pour le livre d'Edmond Picard).
76. *Le Juré* (eau-forte d'après Redon, Frontispice pour le livre d'Edmond Picard).

Alfred Delaunois.

Chaussée de Tirlemont, 132, Louvain.

Au Pays monastique :

77. *Déclin du jour.*
78. *Après les Blés.*
79. *Un nuage passant le champ monastique.*
80. *Panneau : Impressions d'art.*

Jean Delville.

Avenue des Sept-Bonniers, 331, Forest lez-Bruxelles.

81. *Les Trésors de Sathan.*
82. *Terre heureuse.*
83. *Le Christ mendiant* (dessin à la plume, illustrant le livre original de M. Charles Gheude, *La Chanson Populaire*).

M^me^ Anna De Weert.

Rue des Hospices, 1, Gand et Afsnee par S^t^-Denis Westrem. t'hof ter Neuve.

84. *L'Heure dorée.*
85. *Mauve et jaune.*
86. *Matin au bord de l'eau.*
87. *Pluviôse.*

Paul Dubois.

Avenue de Longchamps, 65, Bruxelles.

88. *Buste femme.*
89. Bas-relief en bronze.
90. *Baron d'Erp.*
91. *Saint-Georges.*
92. *Silence.*
93. *Les Lys.*
94. *Saint-Michel.*
95. *Théo Ysaye.*

Georges-Léon Dufrenoy.

Quai Bourbon, 21, Paris.

96. *Vue de Paris.*
97. *Nature morte.*
98. *Vue de Sienne.*
99. *Vue de Venise.*
100. *Vieux Palais.*

James Ensor.

Rampe de Flandre, 21, Ostende.

Etudes de lumière :

101. *Figures.*
102. *Intérieur.*
103. *Masques et squelettes.*
104. *Fleurs.*
105. *Marine.*
106. *Natures mortes.*

Lucien Frank.

Rue des Moissons, 54, Bruxelles.

107. *Au port d'Ostende.*
108. *Temps pluvieux* (Marché).
109. *Paris* (temps gris).
110. *En attendant le Cortège.*
111. *Jour de marché.*
112. *Marché aux fleurs.*
113. *Matinée ensoleillée.*
114. *Printemps.*
115. *Été.*
116. *Furnes.*
117. *Grisaille* (av. Louise, Bruxelles).
118. *Vent du Nord.*
119. *Champs Elysées* (pastel).
120. *Marché matinal, Furnes* (pastel).

Frans Gailliard.

Rue Royale, 41, Bruxelles.

121. *Midi.*
122. *Détresse.*
123. *Les Fouffs.*
124. *L'Arche triomphale.*
125. *Le mur des Fédérés.*

Jean Gouweloos.

Rue d'Irlande, 140, Bruxelles.

126. *Le long du Chenal* (Nieuport).
127. *La Mare.*

Oscar Halle.

Rue Wellington, 33, Ostende.

128. *Le Berceau.*
129. *La Veuve du pêcheur.*
130. *Intérieur* (île de Marken).

Jean Herain.

Rue Paul Lauters, 39, Ixelles-Bruxelles.

131. *Hedera* (statuette ivoire).
132. *Captive* (statuette bronze).
133. *Agriculture* (buste bronze).
134. *Tête d'enfant* (buste bronze).
135. *Nelly* (bas-relief bronze).

Gérard Jacobs.

Rue du Rossignol, 9, Berchem lez-Anvers.

136. *Remorqueur.*
137. *Temps pluvieux:*

Fernand Khnopff.

Avenue des Courses, 41, Bruxelles.

138. *Des Souvenirs de Vienne* (peinture à l'aquarelle et à la cire).
139. *Un Masque* (pointe sèche, imprimée en couleurs).
140. *Un geste d'offrande* (pointe sèche imprimée en couleurs).

Eugène Laermans.

Chaussée de Gand, 118, Bruxelles.

141. *L'Aveugle et le Paralytique.*
142. *La Lutte.*
143. *Le Bord de l'Eau.*
144. *Les Époux.*
145. *Choses familières.*

Jean Le Mayeur.

Rue de l'Alouette, 9, Langeveld-Uccle.

146. *Glace à Nieuport.*
147. *La Berge.*
148. *Quai à Nieuport.*
149. *Vers le soir.*
150-151-152. *Etudes.*

Alex. Marcette.

Avenue de Tervueren, 103, Bruxelles.

153. *Pêcheurs de crevettes à cheval.*
154. *L'Estacade* (gros temps).

Marie-Antoinette Marcotte.

155. *A la Fiancée.*
156. *Serre de Chrysanthèmes.*
157. *Serre d'Azalées.*
158. *Mon Atelier au Printemps.*

Paul Mathieu.

Rue Américaine, 178, Ixelles.

159. *Les Bouleaux.*

(Appartenant à M. S. Emsens.)

160. *L'Ornière.*
161. *La Hollande.*

Maxime-Emile-Louis Maufra.

Boulevard de Clichy, 25, Paris.

162. *Le Port de Sanzon* (Belle Isle en Mer).
163. *Le Port, un jour de relâche* (le Croisic).
164. *Le Soir* (Douarnenez).
165. *Avant le grain* (entrée du port du Croisic).
166. *Les Eglises. Locronan* (Finistère).

Marten Melsen.

Stabroeck.

167. *La famille du Laboureur.*
168. *Une Question d'intérêt.*
169. *Les Trois Frères.*
170. *Pier-Oom* (aquarelle).
171. *Vente publique* (aquarelle).
172. *Ma voisine.*
173. *Le Culloteur de pipes*
174. *Le Moteur.*
175. *Enfants dans un verger.*
176. *Les Tresseuses.*
177. *En Décembre.*
178. *Paysage.*

George Morren.

Chaussée de Malines, 271, Anvers.

179. *Le Parasol vert.*
180. *La Petite modiste.*
181. *Un Bouquet.*

JEAN GOUWELOOS

GÉRARD JACOBS

JEAN LE MAYEUR

MARIE-ANTOINETTE MARCOTTE

PAUL MATHIEU

MAXIME-EMILE-LOUIS MAUFRA

MARTIN MELSEN (DANS SON INTÉRIEUR)

ISIDORE OPSOMER

HENRI PERMEKE

ROBERT PICARD

Délégué d'« Ostende-Centre-d'Art » au Salon des Beaux-Arts

HERMAN RICHIR

RENÉE ROPS

CHARLES SAMUEL

ALFRED STEVENS

GUSTAVE-MAX STEVENS

Auguste Oleffe.

Nieuportville.

182. *Soir de la vie.*

Isidore Opsomer.

Rue Droite, 27, Lierre.

183. *Les Barques.*
184. *Les Vieux.*
185. *Le Calvaire.*
186. *Béguinage.*

Constant Permeke.

Boulevard du Midi, 59, Ostende.

187. *Matinée de Mai.*

Henri Permeke.

Boulevard du Midi, 59, Ostende.

188. *Fusain.*
189. *Fusain.*

Robert Picard.

Rue Juste Lipse, 37, Bruxelles.

190. *Temps clair.*
191. *Fleuve.*
192. *La sortie des chevaux de courses à Chantilly.*
193. *La Corniche de Marseille.*

Odilon Redon.

Paris.

194. *Le Christ et la Samaritaine.*
195. *Le Prophète.*

Herman Richir.

Rue de la Consolation, 164, Bruxelles.

196. *Au Théâtre.*
197. *Jeune Fille* (pastel).
198. *Portrait étude* (pastel).

Guillaume Roger.

Boulevard Berthier, 31, Paris.

199. *La Meuse à Dordrecht (Hollande).*
200. *Le Palais des Doges sous la neige (Venise).*

Renée Rops.

Rue Bosret, 17, Namur.

201. *Orchidées.*

202. *Arums et Géraniums.*

Victor Rousseau.

Avenue Van Volxem, 173, Bruxelles.

203. *Baiser* (groupe, bronze).

204. *Expansive* (bronze).

Charles Samuel.

Rue Washington, 36, Bruxelles.

205. *Buste de M^me^ J. C.*

206. *Saint-Michel* (bronze).

Alfred Stevens.

207. *La Femme au Chapelet.*
(Appartient à M. Breckpot.)

208. *Cache-Cache.*
(Appartient à M. Lepère.)

209. *Mère et Enfant.*
(Appartient à M^me^ Bouvier-Parvillez.)

Gustave-Max Stevens.

Boulevard de la Cambre, 89, Bruxelles.

210. *Nu.*

211. *Jeune Ouled Naïl.*

212. *Clair de lune au bois de Boulem* (Tlemcen).

213. *Lueurs d'avant le Crépuscule* (El kantara).

C. Sturbelle.

Rue Fraikin, 14, Schaerbeek-Nord.

214. *Vase pied carré* (argent fondu et ciselé).
(Motifs tirés de l'Estragon.)

215. *Vase trois anses* (argent fondu et ciselé).
(Motifs tirés de la Vigne Vierge.)

Philippe Swyncop.

Rue de Livourne, 48, Bruxelles.

216. *L'Oiseleur.*

217. *Barques de pêche* (Hollande).

218. *Le vieux Jef.*

J.-F. Taelemans.

Avenue Brugmann, 33, Bruxelles.

219. *Vieil Anvers.*
220. *L'Heure des Vèpres.*
221. *Village brabançon.*
222. *Dégel.*

Vincent Van Gogh.

223. *Le Vannier.*
224. *Portrait.*

Franz van Holder.

Rue de Lausanne, 10, Bruxelles.

225. *Dans un Parc.*
226. *A l'Ombre.*
227. *Féminité.*

G.-S. Van Strydonck.

Rue Souveraine, 90, Bruxelles.

228. *La Poupée malade.*
229. *Dune Hock* (La Panne).
230. *Les Blés* (Machelen).
231. *Etude.*
232. *Etude.*
233. *East Indian in the Hills.*
234. *Dancing girl in the temple.*

Alfred Verhaeren.

Rue d'Edimbourg, 26, Bruxelles.

235. *Paysage* (Antoing).

La Manufacture Royale de Tapis de Tournai

Alfred DEMOLDER

6, Rue Montagne-aux-Herbes-Potagères.

N° de dessin		Prix
9501	*Un tapis d'Orient,*	175 fr.
9609	*Id.*	175 fr.
9614	*Id.*	185 fr.
9545	*Id.*	80 fr.
9434	*Id.*	135 fr.
9439	*Id.*	195 fr.
9491	*Id.*	60 fr.
9543	*Id.*	85 fr.
9544	*Id.*	75 fr.
9482	*Id.*	100 fr.
9604	*Id.*	100 fr.
9537	*Id.*	115 fr.
9487	*Un tapis Galerie,*	240 fr.
9485	*Id.*	195 fr.
9643	*Id.*	300 fr.
9476	*Id.*	295 fr.
9623	*Un tapis d'Orient,*	360 fr.

J.-F. TAELEMANS

GUILLAUME VAN STRYDONCK

Délégué d'« Ostende-Centre-d'Art » au Salon des Beaux-Arts

ALFRED VERHAEREN

Photogravure des Etablissements Jean MALVAUX,
69, Rue Delaunoy, Bruxelles.

GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00050 9568

OSADA
books
de la Madeleine 29
0 Brussels

DES PRESSES

de la Veuve de FERDINAND *LARCIER*

A BRUXELLES

ACHEVÉ D'IMPRIMER

le 27 juin 1907.